

Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption



Janvier 2026

« Ancrés dans l'espérance »

Il y a 2025 ans, au chant des anges proclamant la naissance de Jésus, les bergers sont venus adorer le Fils de Dieu. Ils sont repartis de là en *Pèlerins d'espérance*. Durant toute l'année jubilaire, de nombreuses personnes : des membres des paroisses, des équipes des services diocésains, de mouvements, ont vécu la démarche jubilaire. Qu'ils se soient rendus à la Cathédrale, en pèlerinage au sanctuaire de Pontmain ou encore à Rome, comme les bergers de Bethléem, ils sont venus rencontrer Celui qui est l'Espérance (1 Tm 1,1).

Au terme de l'Année jubilaire, année marquée par la succession entre le pape François et le pape Léon XIV, évènement vécu dans la lumière pascale, nous avons là encore été invités à nous ancrer dans l'espérance. Comme le diagnostiquait le pape François dans la bulle d'indiction : « l'imprévisibilité de l'avenir suscite des sentiments parfois contradictoires : de la confiance à la peur, de la sérénité au découragement, de la certitude au doute ». Dans une de ses récentes catéchèses du mercredi, dans la dynamique jubilaire, le pape Léon XIV nous rappelait : « L'annonce pascale est la nouvelle, la plus belle et la plus bouleversante qui ait jamais résonné au cours de l'histoire (...), c'est pourquoi elle est la seule capable de satisfaire la demande de sens qui trouble notre esprit et notre cœur » (Audience du 5 novembre 2025).

Forts de ce que nous avons vécu en accueillant et en grandissant dans la vertu d'espérance, demeurons aujourd'hui et demain des *Pèlerins d'espérance*.

Abbé Alexandre GÉRAULT
Vicaire général



L'ARCHEVÈQUE DE ROUEN

Voeux 2026

Une question m'habite, vous habite peut-être : *où allons-nous en 2026 ?*
Je souhaite qu'en cette nouvelle année à venir, nous allions ensemble vers la Paix.

Mais où se trouve-t-elle la Paix ?

À l'exemple de grands témoins tels que EDITH STEIN, NELSON MANDELA, CARLO ACUTIS ou PIER GIORGIO FRASSATI, et aussi comme tant de nouveaux croyants et de catéchumènes, je la découvre à la crèche, dans l'étable, là où Dieu a choisi de prendre place.

Oui, chers amis, je vous l'assure, la paix ne se trouve pas dans la course à la richesse matérielle ou au paraître, la paix, elle se trouve là où sont la justice, la vérité, la simplicité ... allons ensemble à la rencontre de la Paix qui git au fond de notre vie et de notre coeur, même et surtout si nous trouvons que notre vie ou notre coeur ressemblent encore à une étable. JÉSUS vous y attend pour vous la donner, et la donner à vos proches.

Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne et heureuse année vers la Paix.

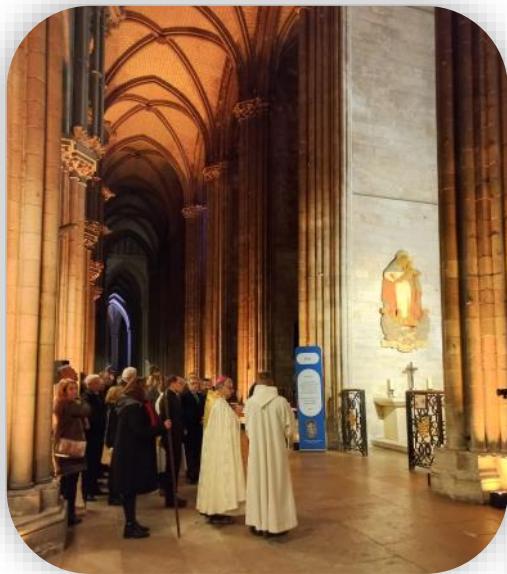
DOMINIQUE LEBRUN
Archevêque de Rouen

RETRAITE PRESBYTÉRALE – INTENTION DE PRIÈRE

Du 18 au 23 janvier, trente-huit prêtres du diocèse de Rouen participeront à la retraite sacerdotale organisée au Foyer de charité de Tressaint. Cette retraite proposée en ce lieu tous les trois ans permet de réunir des prêtres venus des six diocèses de la province de Normandie. La retraite sera prêchée cette année par le Cardinal BUSTILLO, évêque d'Ajaccio. Nous sommes invités à prier pour tous ces prêtres ainsi que pour le prédicateur afin que la Parole de Dieu puisse pleinement accomplir son œuvre en eux.

DEUX CHAPELLES RETROUVENT LEUR ÉCLAT

Jeudi 18 décembre ont été inaugurés les travaux des chapelles Saint Léonard et Saint Pierre, dite chapelle du Bâtiment.



Situés dans le collatéral sud, ces espaces de prière furent détruits lors de bombardements du 19 avril 1944 puis reconstruits au cours des 12 années qui suivirent. Dans les mois qui précédèrent la grande réouverture de juin 1956, la Fédération Française du Bâtiment, à l'instigation de son ancien président, le célèbre Georges Lanfry, proposa à l'Etat d'assurer le financement du nouvel aménagement de la chapelle Saint-Pierre. Sous la houlette de l'architecte en chef, Albert Chauvel, c'est un ensemble complet

qui est conçu dans un style caractéristique de l'époque. Ainsi, les baies sont garnies de compositions du maître-verrier Max Ingrand. Les thèmes choisis sont en rapport avec les métiers du bâtiment : au centre le Christ de l'Ascension rappelle le jour de la fête patronale, à l'ouest Saint Eloi représente les travailleurs du fer et à l'est Saint Joseph les métiers du bois.

La chapelle est fermée par une grille due au ferronnier Raymond Subes à qui l'on doit également les lustres, la chaire ou encore les sièges du chœur dont la cathèdre. Le même artiste réalise pour le nouvel autel de cette chapelle la croix et les deux luminaires, mais aussi un relief de bronze représentant différents outils (scie, truelle, fil à plomb...).

Au-dessus de l'autel formant un retable moderne est placé une sculpture de Henri Lagriffoul. Elle représente deux compagnons présentant sur un plateau une maquette de la cathédrale ressuscitée. La devise « Belle et Forte, Nous l'avons voulue » souligne l'ensemble tandis que la Vierge avec l'Enfant Jésus enveloppe de son manteau et de sa protection les ouvriers et leur œuvre.

La chapelle Saint-Pierre prend dès lors également le nom de chapelle du Bâtiment.

Située dans la travée suivante, la chapelle Saint-Léonard reçoit en 1956 également une nouvelle décoration financée cette fois par la Caisse Nationale des Congés Payés. Les vitraux toujours d'Ingrand représentent ici *l'entrée en Terre Promise, le paradis terrestre, Josué arrêtant le soleil et le Déluge*.

Sur un nouvel autel aux lignes sobres est placée la statue de Saint Antoine de Padoue. Œuvre en marbre blanc, elle provient des hospices de Beaucaire et avait été offerte par Mgr Fuzet, archevêque de Rouen de 1899 à 1915. Bien que touchée par la chute des voûtes, la sculpture a pu être reconstituée laissant toutefois apparaître ses stigmates.



En 2024, la Fédération Française du Bâtiment renouant avec la tradition, a voulu offrir à notre cathédrale et ses visiteurs la restauration de la chapelle du Bâtiment. Géré par les équipes de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et des architectes Richard Duplat et Thierry Garret, le chantier a permis le nettoyage complet des parements, des vitraux et du mobilier. La clef de voûte, élément réutilisé après le bombardement a été repeinte et redorée. Afin de rappeler les différents corps de métier qui œuvraient et œuvrent toujours sur nos monuments, des photographies ont été ajoutées au mur, tandis que les étagères créées à cet effet se parent d'éléments d'architecture.

Le surplus de dons reçus a permis de lancer la restauration de la chapelle Saint Léonard avec la généreuse contribution de la Fondation du Patrimoine. Recevant les mêmes soins, la chapelle a retrouvé sa blancheur perdue lors d'un incendie en 2003. La DRAC a également procédé au déplacement et à la création d'un cadre pour *la Crucifixion* de Philippe Zacharie. Œuvre de grande taille, réalisée en 1906, cette huile sur toile était jusque-là conservée dans la première chapelle du collatéral sud. Ce nouvel emplacement et son éclairage permettent d'en apprécier les qualités.

Ces chantiers révèlent une fois de plus la beauté de notre cathédrale. Avis aux amateurs : une vingtaine de chapelles acceptera volontiers de nouveaux mécénats

Véronique Duboc & Guillaume Gohon



N'hésitez pas à consulter le site du Diocèse : <https://rouen.catholique.fr/>

Informations pratiques !



Secrétariat

3, rue Saint Romain - 76000 Rouen

Tél 02.35.71.85.65

Mail secretariat.kt.rouen@keyyomail.com

Site www.cathedrale-rouen.net

Intendance

Tél 02.35.71.51.23

Mail intendance.cathedrale@rouen.catholique.fr

Horaires d'ouverture de la Cathédrale

Lundi	14h00 à 18h00
Mardi au samedi inclus	09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00
Dimanche et jours de fête	08h00 à 18h00

Horaires des Messes

Le week-end :	Dimanche	08h30 et 10h30
En semaine :	Mardi au Samedi	10h00

Confessions

Lundi, mardi, jeudi & vendredi	16h00 à 17h30
Mercredi	14h30 à 17h30
Samedi	11h00 à 11h45 & 15h30 à 17h30

Horaires de la boutique

Lundi	14h00 à 17h30
Mardi au samedi	10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h30
Dimanche	14h00 à 17h30

Café mensuel sous le grand orgue

Deuxième dimanche de chaque mois. Prochaine date : 11/01 - 08/02

*La cathédrale est équipée d'une boucle magnétique.
Vous pouvez l'utiliser dans le transept des Libraires (transept nord)
ou la chapelle de la Vierge.*